

DESDE EL PUNTO COGNITIVO

La capacidad de hacer arte es inherente al ser humano, y éste, se vale de multiplicidad de herramientas, métodos y estilos para representarlo. En la exposición: "Desde el punto cognitivo", se representa el arte a través de la técnica artística del *puntillismo*. Es decir, hacer una obra usando minúsculos puntos, algo así como *píxeles* manuales, que al unirlos forman una representación creada por el artista y traducida por el público.

El puntillismo es una técnica surgida del neoimpresionismo; consiste en colocar puntos pequeños esféricos de colores puros, o al menos, característicos en esta técnica revolucionaria y vanguardista, que creó una gran expectación a principios del siglo XX, en la Europa más atrevida.

Juan Heredia, es un artista que crea su obra con destreza milimétrica, imaginación y estructuración, todo desde la perfecta alianza del soporte papel con la tinta china, dando como resultado la lectura de un lenguaje armonioso, bello, legible...y que a la vez se puede observar desde diferentes distancias.

El significado más profundo de la mínima expresión inteligible de la obra, y en la distancia, nos muestra el todo de un arduo y minucioso trabajo realizado por el artista para ser visionado y reflexionado por los visitantes a la exposición.

En esta muestra podemos deleitarnos con el interesante contenido que nos proporciona Heredia, son obras que transmite un discurso próximo, social y reconocible por el público, al visitarla se tiene la sensación de estar haciendo una visita guiada por lugares muy conocidos.

Juan Heredia es artista plástico, con una formación artística básicamente autodidacta, y perfeccionada con las clases que recibió de sus tutores y maestros pintores, como es el caso de; D^a Carmen Tomás, su maestra y amiga de la que recibió orientación artística hasta su fallecimiento. También fue alumno de D. Francisco Mas, y ha sido guiado por otro de sus maestros, D. Nicomedes Gómez.

Heredia, ha trabajado varias técnicas, pero la acuarela y la plumilla ha sido su preferencia, utilizando la tinta china negra, colores y actualmente sepia, y como soporte, el papel de acuarela satinado.

Su amplia experiencia artística le ha llevado a realizar numerosas exposiciones individuales y colectivas, siendo un reconocido artista de la Región de Murcia y destacando con su técnica puntillista. Ahora podemos disfrutar de su exposición en la Sala de Arte de Ámbito Cultural de El Corte Inglés de Murcia.

"La pintura es poesía muda; la poesía pintura ciega"

Leonardo da Vinci

María José Cárcelos

Comisaria de la exposición